

# 本土漫画

“春秋战国时代，群雄争霸，战火中生灵涂炭。在一个与世隔绝的天界里，存在着一群拥有特殊能力的人。天界中有正道和魔道之分。乱世中，魔道日渐强大，危害人间，正道中一群正义青年为庇护苍生，与魔道展开一场激烈的正邪之战……”



继《卫斯理》和《神雕侠侣》热潮后，本地漫画作者黄展鸣在1999年伊始推出了新作《天界无限》（连续长篇）。这是他第六部自创漫画，也是第一部自创武侠漫画。

“自创的空间比较大。背后少了一座山（原著），压力相对减少，不必老担心别人拿漫画和原著比较。《天界无限》是从零慢慢创作出来的。过程中，为了弄清楚战国时代，我参考了不少历史书籍。《天界无限》里头有很多妖怪，我必须知道什么山有什么怪物，因此‘古代旅游指南’《山海经》我也看。《老子》和有关的道教书籍让我了解

古人炼丹修仙的点点滴滴。”

集合了武侠、历史、玄奇为一体的《天界无限》虽然在画风上接近《神雕侠侣》，但故事和男女情爱沾不上边。“故事以友情为主线，所以画风较为可爱调皮。此外，在人物性格和表现手法上也和以前不一样。”灵感来自展鸣小时候看过的《新蜀山奇侠》（徐克导演，演员有郑少秋、元彪和林青霞等），他说这是他一直想尝试的漫画类型。

幻想色彩浓厚的《天界无限》选择春秋战国时代为背景，不是没有原因的。“春秋战国的世界够乱，在这样民不聊生的环境里，邪魔的力量较强。因此

# 天界无限



故事发展会更为精彩。加上战国是各家学说的起源和全盛期，背景更别具意义。”展鸣说。

故事围绕着六个主要人物打转：外冷内热、痛恨邪魔歪道的天界女侠赤雪，学问渊博、重感情的天界战士王禅，武功高强但妒嫉心强的天界战士血武，好管闲事、乐观但有些迷糊的侠盗幸灵，讨厌暴力、正邪都医的神医大年初一和围棋痴卫恭。

展鸣说他在发展故事前就将这些人物性格想好了，而故事情节就是这些人物之间的矛盾和可能发生的事。

故事中出现的怪物和坏人在形态上和西方漫画中的怪兽、邪灵神似，展鸣说那是他漫画中的新视觉尝试，希望能给读者一些意想不到的惊喜。

展鸣将于3月12至14日在白沙浮广场的马来街举办原画展，展出近200幅《神雕侠侣》、《卫斯理》和《天界无限》的原画稿。这是他第一次和国家艺术理事会联手作这样的尝试。“我想借这个机会提高漫画的艺术地位。其实漫画不只是孩子的东西，漫画也是一种艺术，那是漫画家的心血。”

为了吸引更多的读者群，《天界无限》也和《卫斯理》及《神雕侠侣》一样，同时推出英文版本。据悉，展鸣的读者群中有许多英校生，还有一部分是非华族同胞呢！当然，展鸣在海外打响知名度之后，《天界无限》也将在6、7月远征香港和台湾漫画市场。

## 漫画迷备忘录

- 1) “天界无限”13日开始发行。中文版创刊号有两种封面，而每种附送不同的双面彩色拉页，加上英文版本所附送的，读者共有三套彩色拉页可以选择。
- 2) 黄展鸣签名会：白沙浮广场（Parco Bugis Junction）的马来街（3月13日下午4点到5点），Kinokuniya白沙浮广场三楼（3月14日，下午3点到4点）。首50名参加签名会的读者可免费获取《天界无限》签名纪念卡（非卖品），共四个款式可选择（一天两个款式）。