

《神雕侠侣》漫画即将完结，创作者黄展鸣谈谈创作时的一些过程……

从舞伞到舞剑

cóng wǔ sǎn dào wǔ jiàn

“神雕大侠”黄展鸣现在终于可以松一口气了，他和三名助理，再也不用为《神雕侠侣》漫画集舞“画”弄“剑”——赶稿时苦苦做画，连饭都忘了吃，而最为有趣的是，为了画好《神雕》的“绝世武

功”，展鸣还得和伙伴用木剑真的打起来，希望能在漫画中更好地展现金庸小说中的武功精髓①。

展鸣开玩笑地说：“开始画《神雕》时钱不够用，以纸团代剑，后来有了一点钱，就买了雨伞，舞伞思招，再后来，钱够用了就买一把木剑。”

大家可能不知道，为了杨过和小龙女两人联手的“玉女素心剑”，他们就要“比来比去”老半天，找出最“漂亮、有型”的姿势。

画“浓缩”版

32岁的展鸣是本地极为少数的职业漫画家，96年2月开始创作《神雕》漫画集，一画就是两年多，定于本月17日出版的《神

雕》第18集，将是大结局。完成这部作品，展鸣过去1000多个“神雕”日子，也将画上句号。

展鸣不舍之情可想而知：“画了那么久的杨过、小龙女，已经和他们建立深厚的感情，但我很清楚天下没有画不完的作品……在第18集中，我原本已经把160页的作品画完，手就是停不下来，又画下去，结果多画10多页……”

在第18集中，大家不仅可以“享受”厚达176页的“超值”优待，展鸣还把第1集到第17集有关杨过和小龙女的相遇、相知和相恋过程重画一个“浓缩”版，让读者温故知新②。

着手画新作

展鸣说：“第18集把重点放

在杨过、小龙女的重聚，尤其是18年后他们再度见面的那一刹那，描写很多。这是他们两人感情的升华③。”

展鸣目前已把对杨过和小龙女的“情”转为创作一个完全属于自己的故事，至于什么故事，先卖个关子，等展鸣给大家带来另一个惊喜吧！

《神雕》第18集大结局将在下星期推出，在“封剑”之前，周报记者特地带大家去看看《神雕》的制作过程……过程看似简单，可一笔一画和“舞剑”间，却是展鸣等人一个星期七天，每天工作将近12小时的心血成果！

报道◆朱志伟
摄影◆蔡家增

1

展鸣正在进行第一和第二步骤的工作。展鸣得从小说中找出漫画要突出的重点，并在指定的页数中交代清楚。展鸣会参考武术书籍，一边打草稿一边想武打招式！然而，有些招式却是想象不来的……“像小龙女学习左右手互打功夫，就没有什么书可以参考，所以，我就抓住小说里的精髓，把这特别的武功画出来。”

当然，展鸣也要参考许多中国风景书籍，不然，怎么能把小说中的景色和山水描写，画得神似？



2

展鸣三大助手廖荣鑫（右）、苏秀文（右下）和黄书庆（下）正在进行上墨、效果、画背景和字响等工作。也许你会问，什么是效果和字响？哪，请翻开任何一本《神雕》漫画集，武林高手如郭靖和欧阳锋在打出绝招时，是不是会“人影重叠”和有“隆隆隆”等声响“效果”，这就是负责效果和字响的助理的“功力”了。



神雕制作过程分两

部分进行：“事前准备”和“真正行动”。

■“事前准备”，包括把《神雕》

小说读得滚瓜烂熟，还要读“武”书，参考武打招式。

■“真正行动”分为七个步骤：改编和打草稿、

构图和画人物、上墨和画效果、画背景、贴网纸和字响、打字和贴字、画封面。一般来说，漫画工作都有相当细的分工，主笔负责人物设计、构图，助理则负责背景、效果。“神雕制作群”的工作也以这种方式进行。

神

雕

侠

侣

制

作

3

每一招武打招式“成形”前，都要经过无数次的揣摩④和摆“甫士”。拍下照片以便在作画时做参考。



【小字典】

- ①精髓(jīng suǐ): pith
- ②温故知新(wēn gù zhī xīn): reviewing the pasts helps one to understand the present
- ③升华(shēng huá): raising of things to a higher level
- ④揣摩(chuāi mó): try to figure out

点滴：

- 《神雕》中英文漫画集的第1到第15集，已经在新、港和台湾卖出超过100万本。
- 武侠小说家金庸对展鸣笔下的杨过和小龙女评价极高，认为它们“英俊秀美，令人倾倒”。