

黄展鸣, 30 岁, 本地年轻的漫画家。他小五那年, 就决定要当漫画家, 还订下十年计划, 接着就一步步去实现, 走上漫画的坎坷②路。

今天, 他的新作《神雕侠侣》, 在香港、台湾、马来西亚和本地都卖得很好。有谁会想到, 他成功之前是经历了多少次的失败? 为了画好漫画, 他曾经累到在吃午饭时, 一头栽进鸡饭里, 把鸡饭当枕头睡着了……

新加坡漫画家黄展鸣

展翅高飞 江湖争鸣

zhǎn chì gāo fēi jiāng hú zhēng míng



一直都觉得展鸣这个名字真得很好, 展鸣展鸣, 有展翅高飞、“鸣”扬四海的意思。华人取名都希望取个好兆头③, 或许, 当年展鸣的家人在为他取名时, 希望孩子终有出人头地的一天。

然而, 展鸣的家人也可能想不到, 展鸣“不鸣则已, 一鸣惊人④”, 今天的展鸣, 不负名字深刻含义的厚望, 不仅出头, 接下来还有一个放眼世界的目标, 打算向全世界发出响亮的鸣声。

打算译成英文

30 岁的黄展鸣, 新加坡年轻漫画家, 今年 2 月, 他的作品《神雕侠侣》在新加坡、台湾和香港推出, 反应非常好。在新加坡, 推出 5000 本很快就卖完不说, 在香港, 一个星期也卖出 1 万本。台湾的情况也很理想, 五天卖了 5000 本, 后来还再版 2 万本。

看到《神雕侠侣》这么受欢迎, 展鸣开心, 出版商亚太图书有

限公司也开心, 亚太的董事经理林利国说: “我们打算把《神雕侠侣》翻译成英文, 卖到其他国家。韩国、印尼和泰国的出版商, 也打算出翻译本, 介绍给他们的读者。”

金庸评价很高

《神雕侠侣》是著名作家金庸先生的经典⑤武侠小说之一, 金庸作品水准之高已经是公认⑥, 而展鸣的画(尤其是《神雕侠侣》中的男女主角杨过和小龙女的造型), 金庸看了也赞不绝口。

展鸣笔下的杨过和小龙女, 金庸给予很高的评价, 认为他们“英俊秀美, 令人倾倒”。

短短三年里, 展鸣赢得不仅是金庸先生的赞誉, 也赢得了台湾、香港读者和出版商的信心。93 年, 他以科幻漫画《星际行》, 成为第一个打入台湾市场的本地漫画家; 94 年, 他更进一步, 凭着另一本漫画《卫斯理与白素》(改编自著名科幻小说家倪匡的作品),

打入香港市场, 为新加坡漫画人争了一口气。

看漫画的同学都知道, 台湾和香港这两个漫画市场, 竞争非常激烈, 一些香港和台湾的漫画人尚且分不到一杯羹⑦, 外国人没有真材实料加上好运气, 怎么争?

这两点, 很幸运的, 展鸣都有, 也非常好地加以运用, 结果, 他成功了。

漫画路不平坦

他在坐落于小坡一带的工作室接受访问时说: “该怎么说呢? 幸运吧, 有机会把两个华人社会中最受欢迎的小说家金庸和倪匡的作品, 画成漫画。然而, 幸运之余, 我觉得我也很努力, 要不然, 机会来了都不会把握。”

他说: “我苦苦经营漫画事业这些年, 经历过不少风雨。我好不容易攀上一个高峰, 又因为一些意想不到的问题, 从高峰掉了下来; 过后, 又因为有了机会, 再攀上高峰……别的问题出现, 又再掉下来; 然后, 机会又来了, 再攀回去。起起落落。但是, 我想, 不管起或落, 我都让别人看到我对漫画的执着⑧和诚意。这是努力争取回来的, 绝不是运气。”

事实上, 今天, 大家看到的展鸣, 意气风发⑨; 他是我国第一个已经打入区域市场, 正打算迈入世界市场的漫画家, 大家为他感到开心、骄傲。但是, 他一路走来的“漫画展鸣之路”, 却一点也不平坦。

中四便画长篇

展鸣 22 岁那年开始从事业余

漫画, 并在 93 年 7 月全职投入。然而, 他早在小学五年级, 就已经认定, 日后要当漫画家。

他说: “可能是天分吧, 在我很小的时候, 我就爱上漫画。喜欢看, 也喜欢学着画。这一画, 就把志向给定了下来。”

立下志愿, 人人都会, 展鸣可怕的地方在于, 他可是认真的, 他写了一个十年计划书, 规定每一年都要完成一些目标。

目标可以是看完要看的漫画, 也可以是在一段时间内画完一套漫画。

那段期间, 他画了很多短篇。在他就读于红山中学 (Bukit Merah Sec) 中四那一年, 终于实现了他的第一个梦想: 画了他这一生中, 第一套长篇连环。

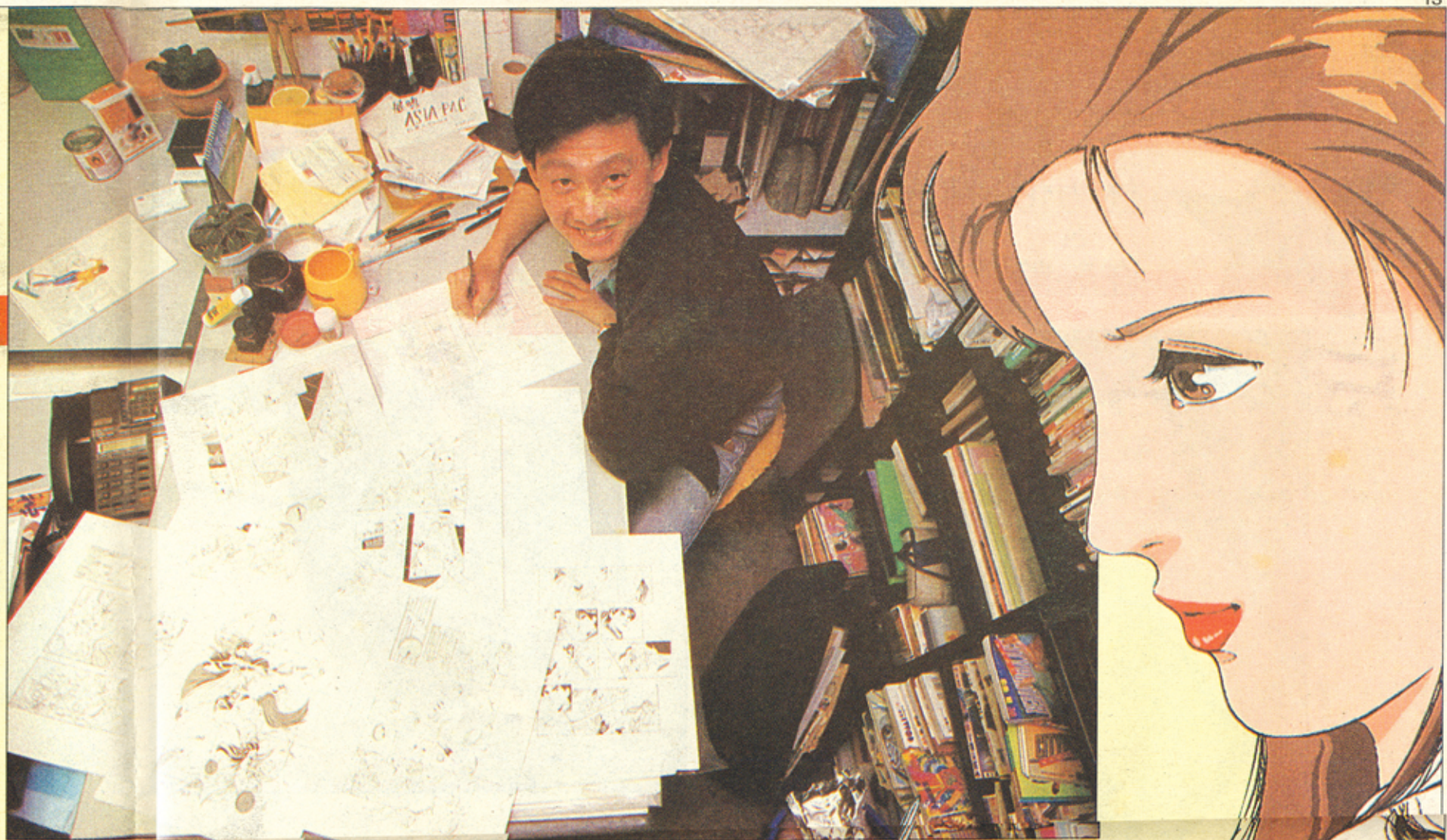
他说: “我构思了一个搞笑的科幻故事, 决定把它画出来。我每个星期画一页, 读者就是同班同学。结果, 这一画就画了 34 个星期, 连考试期间都在画。”

当时, 他的原动力⑩, 来自每个星期同学们的摧稿: “喂, 故事怎么发展? 快点画出来嘛, 很精采”。就这样, 展鸣画呀画, 不亦乐乎⑪, 考试也不管。

《星界》不多人买

22 岁那年, 他出版了《星界》, 那时候, 新加坡漫画市场根本不蓬勃, 市场小, 还要来自日本、台湾、香港的漫画竞争, 朋友都劝他放弃, 但他没有, 漫画是他的梦啊!

他几乎是一脚踢地在搞, 一天睡不到四小时; 构思、画画、推销、宣传, 还要到处跑, 求书店老



展鸣说能有今天的成绩, “幸运”是一个原因。

鸣艺声于狮城

展鸣说: “目前我忙得非常充实, 《神雕侠侣》要画 12 本, 每两个月一本。之后, 我也会继续画金庸先生另外两本小说。手头上的工作要四年才能完成。”

谈到他日后的创作路线, 他说: “我的作品, 已经在世界上的好几个国家推出, 接下来, 还会有一些国家会把它们翻译成他们的文字。我把眼光放在世界市场, 希望所画的东西, 也适合其他国家。”

展鸣到香港为《神雕侠侣》进行宣传时, 曾和金庸先生见面, 金庸先生欣赏展鸣才华之余, 以他的名字作对联, 赠他一幅对联: “展奇才于画坛, 鸣艺声于狮城”。

另一个十年计划

展鸣很感谢金庸先生的赏识。当年, 他就是因为不认输, 不向别人认为新加坡搞不起漫画事业的想法低头, 所以, 一直咬紧牙根地走下去。

他笑着说: “我的事业有了好的开始, 一定会继续努力。记得我在小学五年级写下的十年计划书吗? 我已经提早完成了。目前, 我又有另一个十年计划。”

在他的心底, 还有一个梦想没有完成: 打进日本这个漫画王国。他相信只要努力, 一定会达到目标。

记者打从心里祝福他: 展鸣之路, 继续展鸣。

报道>朱志伟
摄影>李天铨

板挂放他的海报, 也让别人嘲笑, 说他竟然搞漫画, 真是白痴……

《星界》叫好不叫座, 漫画让人觉得清新、特别, 却惨淡经营, 没有多少人购买。

把鸡饭当枕头

展鸣从《星界》的失败中吸取经验, 不久后东山再起⑫, 推出另一本作品《梦幻》, 这又是另一个不太好的经历。当时, 展鸣工作之余就是画漫画, 精神状况非常差, 还闹了一个笑话。

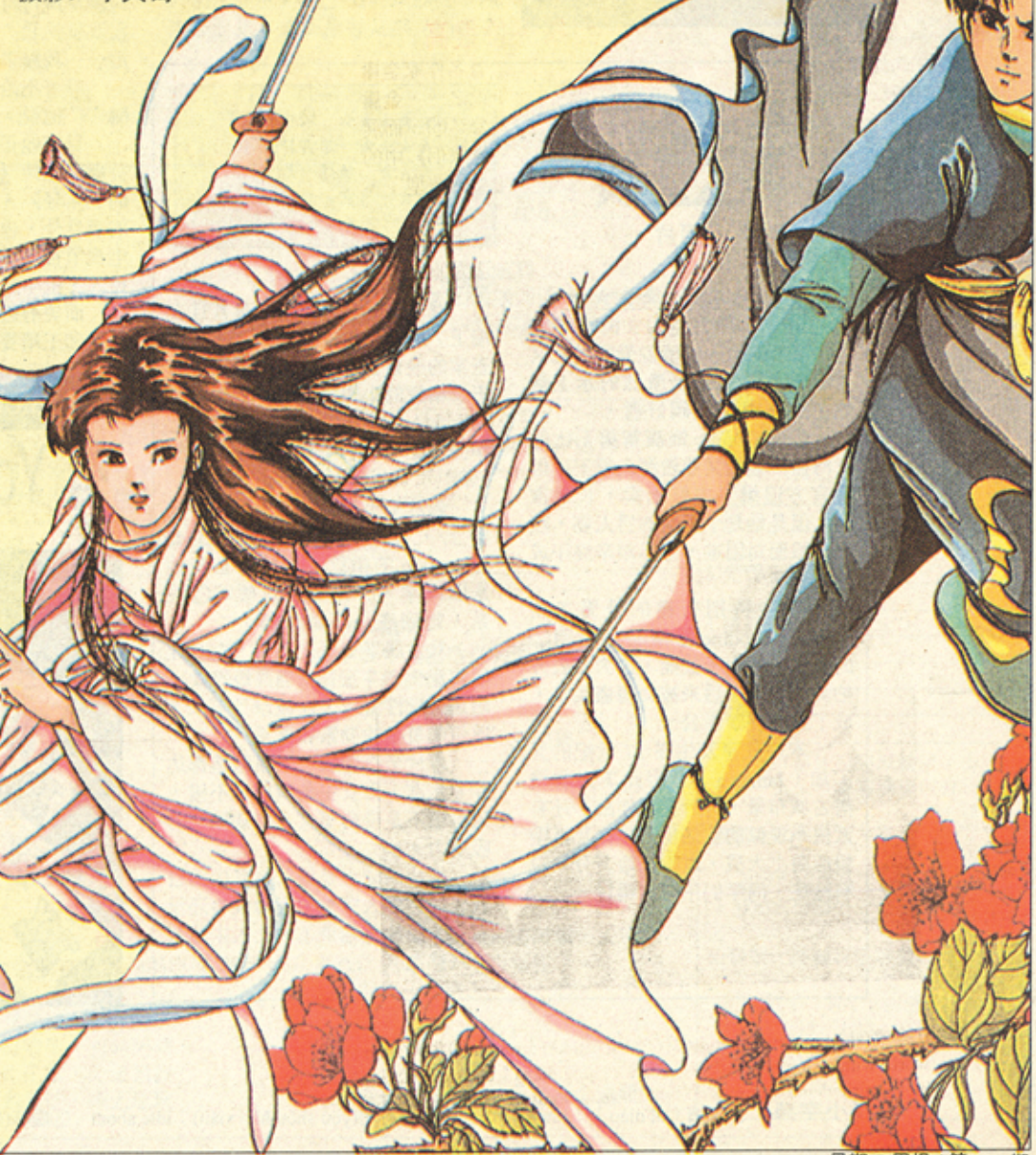
他说: “有一天, 我在牛车水吃鸡饭, 吃着吃着, 竟然一头栽进盘里睡着了! 后来, 我把眼睛睁开, 咦, 怎么眼前有一颗又一颗的东西, 那是什么呀? 正眼一看, 天啊, 饭粒都粘在脸上。”

这还是小玩笑, 上帝还和他开了一个大玩笑: 他因为操劳过度, 导致手一拿起笔就不停地发抖, 画一条直线都不能。

展鸣说: “当时, 我真的非常害怕, 《梦幻》的推出, 让我得到出版商的赏识, 也被台湾和马来西亚读者所认识。没想到, 却在这个时候发生这样的事。”

他吃药, 一天被逼吃 10 几 20 种药, 但是, 你能说展鸣不是工作狂吗? 他休息不到三天, 手稍微不抖的时候, 又开始画画了。

这种觉睡不够、有时候一天只吃一两片面包的日子, 他过了五年。终于机会来了, 他把握, 出版商也为他出版了一本又一本的漫画, 他的才华终于受到肯定。



金庸 (右)
对展鸣的评价是: “展奇才于画坛, 鸣艺声于狮城”。(照片由亚太图书有限公司提供)

【小字典】①争鸣(zhēng míng): contend ②坎坷(kǎn kě): rough ③兆头(zhào tou): omen ④不鸣则已, 一鸣惊人(bù míng zé yǐ yī míng jīng rén): the bird may not have cried out yet, but once it does it will startle everyone. To amaze the world with a single brilliant feat ⑤经典(jīng diǎn): classic ⑥公认(gōng rèn): generally acknowledge ⑦分一杯羹(fēn yī bēi gēng): take a share of the spoils or profits ⑧执着(zhí zhuó): persistent ⑨意气风发(yì qì fēng fā): high-spirited and vigorous ⑩原动力(yuán dòng lì): motivity ⑪不亦乐乎(bù yì lè hū): to get great delight from ⑫东山再起(dōng shān zài qǐ): stage a comeback