

我们已经走进了互联网时代。最近，漫画公司纷纷上网推销自己的漫画，让全世界的人能接触到作品，开拓更广阔的市场。

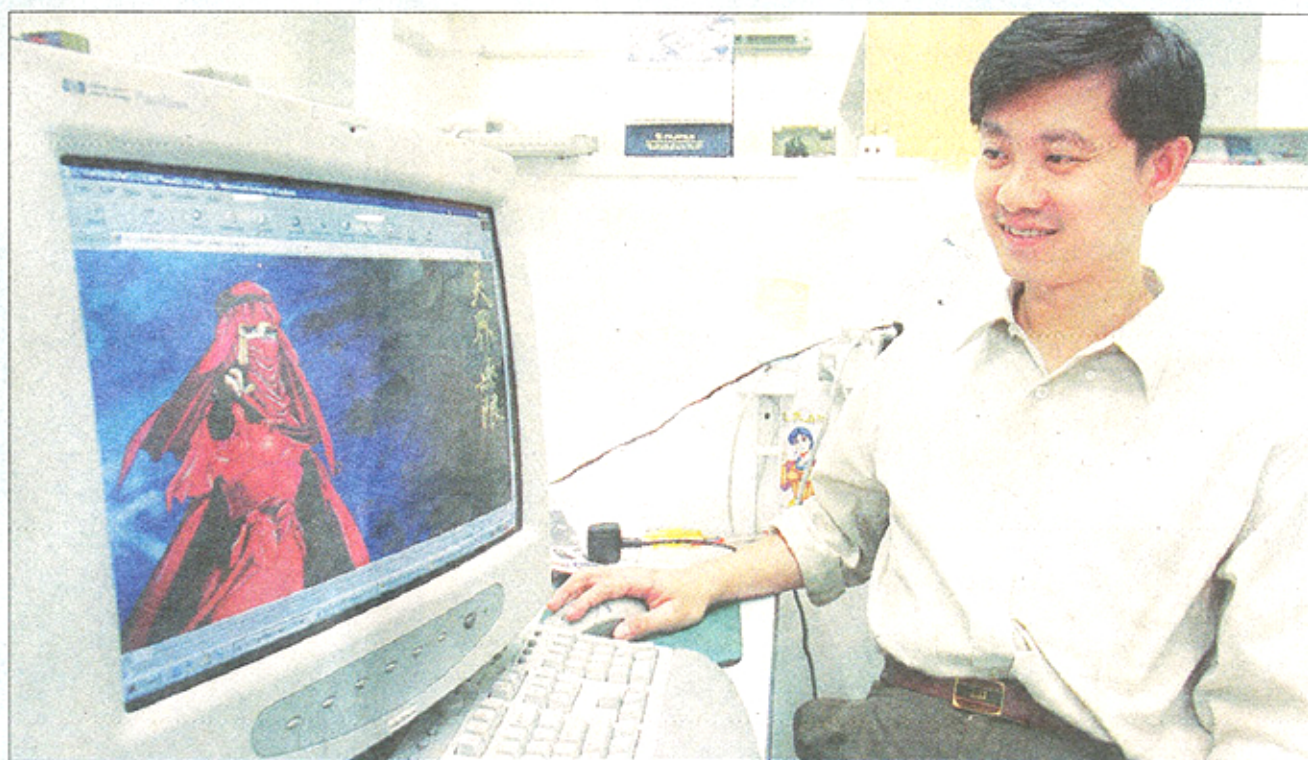
本地著名漫画家黄展鸣的作品《天界无限》也上网了。展鸣也是亚太图书有限公司的美术总监。展鸣认为，将来可能买不到纸本漫画，而是电子书。

网上漫画（e-comics）的出现，对漫画界起着怎样的震荡？展鸣分享他的观点。

从“天界”到“网界”

cóng tiān jiè dào wǎng jiè

本地漫画家黄展鸣谈漫画上网



黄展鸣对网络漫画的前景感到乐观。

■你如何看待目前漫画上网的趋势？

□漫画和互联网挂钩是必然的发展方向，因为看漫画的以年轻人多，而年轻人经常上网，科技也不断在进步。

漫画上网是件好事，况且发展空间大了几百倍。以前你想出书，如果无法与出版社达成协议，作品就不得以发表。现在你只要设计好网站就能刊登作品，成本又低。

互联网是推广产品的有效途径。之前想打入别国的漫画市场不知得等多久，上网后，世界各地的读者都能看到。

■你对网络漫画的前景感到乐观吗？网上漫画难道没有局限吗？

□网上漫画的缺点是需要等电脑下载文件，这视电脑的速度而言，复杂的图画就得等更久了。不过相信这个问题会随着电脑科技的进步迎刃而解①，可能到时又会产生另一种问题。

这个方式有助于造就更多漫画人才，他们喜欢表达什么就能在网络发表。相对的，竞争会变得激烈，因为每个人都有能力创作自己的网站，甚至小学生。

如果有几千个漫画网站，可能出现的情况是，不够有趣的网站将被淘汰，最后只会剩下几个好的、受欢迎的。一旦市场达到饱和点，被淘汰的机会也提高。

总的来说，我认为是利多于弊。

■目前多数的漫画站没有施行收费制，漫画家怎么赚钱？

□（大笑）现在好像还没有赚钱的网站。只要网友成为网站的会员就可以免费看漫画。

这只是一个过渡期，让网友免费试用。当大家习惯这样看漫画，网站就会开始收钱，收费的方法可以是像一个配套，付了钱才让你看配套中的漫画。

■纸本漫画会被网上漫画取代？

□这是个习惯问题，一般人从小接触纸本漫画，不能一时改变。我本身还是比较喜欢翻阅书本，感觉不一样。

漫画书逐渐被取代不是不可能，但不会是这一、两年的事。当习惯翻书的读者群消失，新一代年轻人成长，纸本漫画就会失去它的主导地位。

漫画书还是有它存在的价值，只是销售的形式会改变。到时，电子书流行，我卖的不是漫画，而是磁碟。

或者大家都上网了，纸本漫画像是珍藏品，数量减少，更讲究精美的包装。电脑有不足之处，书本也有优点。书本拿起来就能看，随时随地。

■一些香港漫画网站也推出动画片，结合漫画及动画科技。

□这是另一个不能避免的局面，人不容易被满足，漫画上了网就要求它会动。动画和漫画是不能分开的。其实制作动画的费用高昂，通常受欢迎的漫画才会制作成动画。

■你预料将来漫画界会起什么更大的变化？

□我猜想或许有一天已经不流行手机，年轻人都是耳带无线耳机，手表尤如一个小型荧光屏，可以用WAP下载资料。

电脑科技也帮助漫画人减低制作费和人力。例如上色的步骤可以用电脑代劳，十个人做的漫画，以后只需2到3个人。制作时间倒不会缩短。

展鸣总结说：“漫画的基本要求仍然不变，故事一定要引人入胜，画功要好才能吸引读者。漫画人更不能随便做，因为在互联网，每个人都看得到你的漫画，做不好会给人骂。”

报道◆郑诗惠
摄影◆蔡家增

《天界无限》网址：
<http://www.celestialzone.com>