

黄展鸣首部自创武侠漫画 《天界无限》 本周末面市

林海燕 报道

本地杰出漫画家黄展鸣推出个人首部自创的武侠漫画《天界无限》！

过去3年来，黄展鸣忙着创作金庸小说《神雕侠侣》漫画集。该系列不但创下本地漫画家的最高销售记录（单是中文版的销售量就超出100万），还荣获“亚洲漫画大会”特别奖。

去年12月，黄展鸣终于完成绘制一套18集的《神雕侠侣》之后，马上紧锣密鼓投入新的创作。以前喜爱以科幻作为创作题材的他，这次进行新尝试，第一次创作古装长篇漫画。

“画了《神雕》之后，我发现古装的武打漫画也很有趣，所以便朝这个方向发展，花了半年的时间，酝酿新构思。我主要是在武侠小说《蜀山剑侠》和徐克电影《新蜀山剑侠》的影响下，创作了《天界无限》。这个发生在春秋战国时期的故事，富有悬疑性，可以说是我目前最满意的作品。”

该作讲述正邪之间所展开的激烈战斗，人物之间也交织着悲欢离合、温馨动人的故事。

他透露，这套漫画目前暂定出版12集，不过读者反应好的话，会增加集数。以两个月完成一集的进展来推算，整个过程至少需两年。

他认为，比起《神雕》，《天界》带给他更大的满足感。

“由于《天界》是部全新的、属于自己的创作，所以发挥的空间比较大，我尽量加入更多活泼的情节。”

《神雕》的情节和人物都被定了型，我只是按照原著去画。”

黄展鸣是本地第一位打



入港台市场的漫画家。他在93年进军台湾市场，94年又成功进入香港市场。近年来，他的作品也被翻译成英文，打入欧美市场。《神雕》甚至被译成韩文和泰文，不久后将翻译成马来文。

他坦言，要不是因为开拓了国际市场，他相信自己没有办法成为一名全职的漫画家。“本地市场实在太小了。进入港台市场后，酬劳比较高，加上你必须跟很多漫画家竞争，所以进步也很快。”

每天创作16小时

作为一名全职的漫画家，黄展鸣每天创作16小时。

除了新作，他目前还在忙着绘制《卫斯理》系列，至今已出版到第7集，总数是10集。他透露，《天界》第2集已经画了一半，故事构思也已完成一半。

“我从上午8时开始，先画《天界》，傍晚6时过后画《卫斯理》，一直工作到晚上9时。回到家后，我就编故事，通常工作到凌晨一两点才睡觉。周末，我便处理平时做不完的事，例如画封面。我的压力很大，不过能以兴趣作为职业，我感到很开心。”



▲▼喜爱创作不同题材的黄展鸣，在绘制了《神雕侠侣》之后，第一次尝试创作武侠长篇漫画《天界无限》。

明起举行多项活动

《天界无限》将在本周末（13日）举行首发仪式，嘉宾是国家艺术理事会主席刘太格。

为配合创刊号的面市，出版社亚太图书将在本星期五至星期天，一连三天举行多项活动。

★黄展鸣原画展：

白沙浮广场的马来街将在3月12日至14日，展出难得一见的《神雕侠侣》、《卫斯理与白素》，以及《天界无限》的原画稿。时间是上午10时30分至晚上9时，入场免费。

★首发会：

黄展鸣将在3月13日同时推出中文和英文版的《天界无限》创刊号。中文版将提供两种封面让读者选择，里面的彩色拉页也会不同。每本售价7元。

★签名会：

黄展鸣将在首发会过后（下午4时至5时），在白沙浮广场为读者签名。隔天，他也会在下午3时至4时，在白沙浮广场3楼的Kinokuniya书局，举行第二场签名会。

首50名参加签名会的读者，可免费获得《天界无限》的签名纪念卡。会场也会摆放杨过、小龙女、卫斯理、白素和《天界》主要人物的大型人物图，供读者拍照留念。