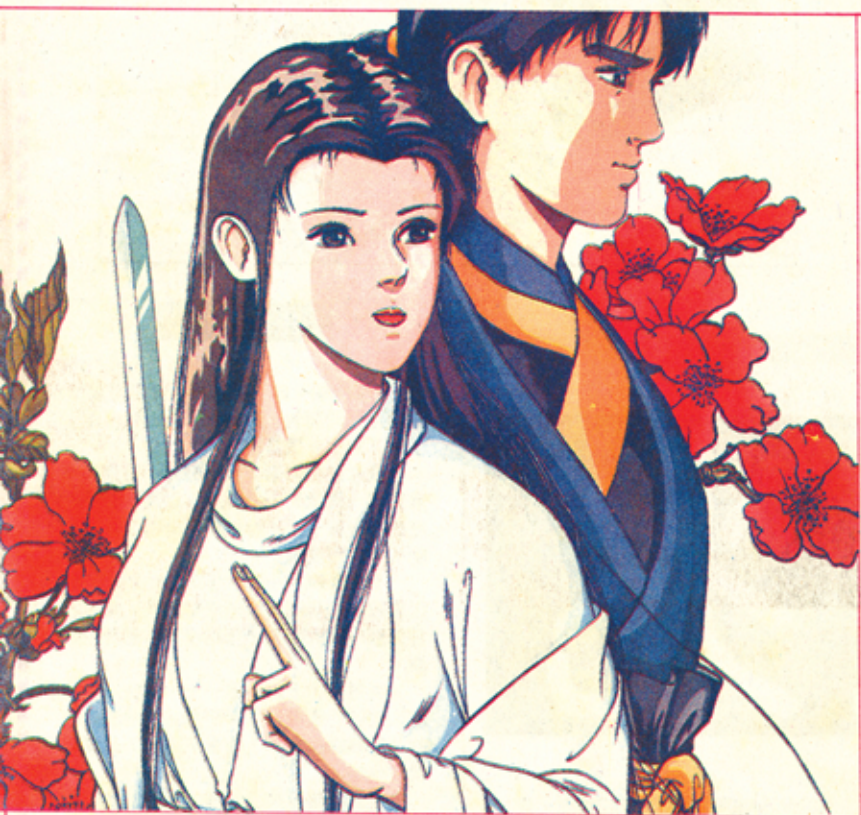


鑽石牌 鍍鋅電焊網
DIAMOND Brand Galvanized Welded Wire Mesh

規格齊全 結構堅固
網眼均勻 防銹性強

申聯金屬工業(馬)有限公司
SHANGHAI METAL INDUSTRIES (M) S/B
No: 37, Jin, Taming 6, Tmn. Taming Jaya, Off Jin, Balakong, 43300 Sel. Malaysia. Tel: 03-9423522 Fax: 03-9423523.



黃展鳴塑造出來的人物造型，是不是你想像中的神鵬俠呢？

本報專訪 吳梅珍

『情深款款刻骨銘心，愛意綿綿至死不渝』，給你猜一部經典武俠小說的名稱，答案就是金庸『查大俠』。那枝文學妙筆下，浪漫愛情加上絕頂俠義的《神鵬俠侶》了！

金庸是文學界巨匠，他的武俠小說向來都被公認是最一流，最近連第二電視台也在播映著播放《神鵬俠侶》電視劇，不過詳細情況要看觀眾反應才決定最後播不播。

新加坡漫畫才子黃展鳴自《衛斯理和白素》與系列倪匡衛斯理漫畫在台灣、香港、大馬、新加坡發行後，名氣和人氣都直升，最近他更勝粗粗的向金大俠的武俠小說挑戰，推出了《神鵬俠侶》漫畫連環集！

《光明日報》將於本月廿九日開始，在D5版『漫畫城』連載這套大家都不容錯過的精彩漫畫，至於《神鵬俠侶》在大馬的銷售，將由『星洲日報』總代理。



利國。見歡！右一為漫畫神鵬俠出版人林神鵬金盾，在『查大俠』家中相漫畫神鵬俠黃展鳴與武俠文學



謝寶有。弟及黃書慶，對於榮登這位大馬人榮登（右一）、榮森（右二）兩兄黃展鳴（左二）與三位助手摩

神鵬俠侶漫畫翻生

人物英秀俊美 黃展鳴揮妙筆



本月五日，《神鵬俠侶》漫畫第一集在香港推出，短短的三天，印刷的三萬本之中有二萬多本在推出市場後，馬上被搶購一空，補貨補到來不及。

台灣是黃展鳴《神鵬俠侶》漫畫最早登陸的第一站，也是在三、四天內就進行再版，給了他很大的鼓勵。

《神鵬俠侶》漫畫原本計劃是分成八集連環推出，每兩個月推出一集，但在金庸和香港明河出版社、還有同行們的建議下，已決定增畫至十二集，黃展鳴在接獲《光明日報》越洋電話專訪透露這個消息時，顯得非常雀躍，因為假如按照原本的八集，他必需刪除原著約百分之五十的情節，現在增至十二集後，可以保留約百分之七十的原著故事情節了！

小龍女是故事的中心人物，也是使到黃展鳴高喊：『妳這樣一個女人，讓我歡喜讓我憂』最頭痛的女人，他說只純粹構思小龍女的漫畫造型，就花去了他三天的時間。

邊畫邊構思造型

黃展鳴用在塑造楊過、郭靖、黃蓉三人的時間，就少得多了，他說，楊過給人的印象很鮮明，只要畫得夠帥、開朗、活潑就可以了，小龍女則是那種很美，美到給人不真實的感覺，金庸原著裡的小龍女是常年都沒表情的女人，但漫畫裡的人物總不能從頭到尾都沒有表情吧？

如何把小龍女塑成適合漫畫的人物角色，但又不失原著中小龍女的色彩呢？這就是黃展鳴最大的挑戰了。

『小龍女應該是臉上帶着笑意和絲絲怒意，讓人猜不透她的內心世界，當她開心時臉上的笑容也是微微一閃而逝，怒時又是微微噘嘴，這才應該是金庸筆下的小龍女。』

黃展鳴筆下的漫畫小龍女，有沒有參考港星陳玉蓮在電視劇裡的小龍女造型？『不會吧？我從來沒有參考陳玉蓮，反而是當我畫好小龍女的造型時，不久後，無線就推出了李若彤的《神鵬俠侶》，有一位友人看到就拿了李若彤在劇中的造型給我看，才發覺我畫的小龍女髮型和這個電視劇新小龍女很接近。』

至於其他漫畫主角：『神鵬第二人物黃蓉很快就畫好，這是因為我原本是考慮先推出《射鵰英雄傳》漫畫集，所以之前

就設計好黃蓉的造型，現在不過把她畫得成熟些而已，其他人物都是一邊畫著稿件，一邊構思配角的人物造型。』

在黃展鳴的《神鵬俠侶》漫畫裡，『全真教全景圖』也是值得一提的，這個全景圖，是他的得力助手廖榮鑫一手畫成的，他只是把畫的構思和建築物的大概位置告訴這位助手，他說來自大馬的廖榮鑫頗有漫畫天份！

黃展鳴指出，『全真教全景圖』地理位置都是根據金庸在原著中小片段的形容，再加上展鳴的想像力和邏輯推理出來，因為故事有幾幕是形容郭靖進入全真寺內或楊過逃入古墓派方向，因此全真教建築的漫畫位置一定要符合故事情節發展。

《神鵬俠侶》漫畫第一集的故事大綱，是說黃蓉因與楊康有過節，只找楊過背誦『知者者也』，郭靖在無奈之下唯有帶楊過到終南山拜於全真教門下，故事就延續著楊過在全真教受人欺負，誤入古墓派邂逅掌門人小龍女……

接著，小龍女與楊過修練玉女心經，因尹志平和趙志敬無意中，導致小龍女身受重傷，此時心狠手辣的師姐李莫愁卻突然回到古墓派，重傷的小龍女是否能擊敗李莫愁死裡逃生呢？

武功招式難不倒

至於第二集，黃展鳴還在努力中，重點是放在小龍女力敵西毒，還有西毒和北丐兩人對壘的重點好戲，以及小龍女失蹤和被強姦的一幕戲……

第三集將是講述楊過第一次吐氣揚眉與小龍女聯手對付金輪法王……而第四集呢，黃展鳴說還不知道，以後記得追看就知道了！

《神鵬俠侶》郭靖的降龍十八掌、彈指神通已陸續在第一集漫畫中出現，黃展鳴自認他自小看慣武俠小說黃玉郎的如來神掌等武功招式，降龍十八掌還難不倒他，可惜的是在第一集漫畫中，因為不瞭解頁數，以為只有一百二十多頁，事實上卻有一百四十多頁，所以，充龍有悔及彈指神通的招式處理，因為版位限制而略嫌草率及不夠氣勢。

在畫畫時，黃展鳴往往是人戲十分，就連搭車、出外吃東西時，他兩隻手翻來覆去、劈來劈去的忘形比劃著小龍女以雙劍帶對突刺大通時的招式演變，如何才能做

到具有美感。

原著人金庸對黃展鳴筆下的《神鵬俠侶》說了一番話：『展鳴所繪之小龍女、楊過皆英秀俊美，令人傾倒』，金庸也以展鳴名字作對聯，作了一首『展奇才於畫壇，鳴聲聲於劍域』，另一幅對聯則勉勵展鳴：『如楊過之瀟灑，學楊過之勁霸』，金庸還決定以楊過、小龍女造型印製成明信片，廣為流傳。

最後，為大家拍來一個好消息！《神鵬俠侶》漫畫連環集也將在馬發行，黃展鳴也許會在農曆新年期間，到吉隆坡與各位漫畫迷及金庸迷見面！

代武打血戰鏡頭！黃展鳴則是以美感來取，壓迫感帶出刺激吸引讀者一般武俠漫畫是以血

小龍女及楊過皆屬美女俊男，要起玉女神劍更是有型有款。

