

我国漫画家 绘《神雕侠侣》

金庸看过同意出售漫画版权

邹文学

报道

著名作家金庸是在亲自看过我国漫画家黄展鸣绘就的《神雕侠侣》第一集后，才同意售出他的著作的漫画版权。

第一个把漫画打入台湾和香港市场的年轻漫画家黄展鸣说：“金庸看过我的作品，并没有要求作任何修改。”

“他显然很重视人物的造型设计，以及我怎样设计书中重要人物如小龙女等的出场。”

金庸是武侠小说的泰斗，他的武侠小说风靡全球华人地区不说，有些作品还被译成其他语文。

黄展鸣说，原本他想先下笔的金庸著作是自己最喜欢的《天龙八部》，但是，出版亚太图书有限公司却认为《神雕侠侣》别具魅力。

神雕爱情故事 写得最为精彩

许多金庸武侠小说的研究者指出，《神雕侠侣》的爱情故事写得最精彩，可以说是最受读者欢迎的武侠经典著作。

《神雕侠侣》的大英雄杨过，不但与小龙女是佳偶

天成，也是许多美貌少女如郭襄、陆无双、程英、公孙绿萼、完颜萍，以至郭芙的梦中情人。

只在巴哈鲁丁职专上过广告设计课程的黄展鸣说，他很幸运“出道”不久，便能获得两位最受读者欢迎的华文作家的认可。

原来，黄展鸣已在1994年获得有科幻小说至尊美誉的倪匡的首肯，授权他绘画《卫斯理与白素》。

《卫斯理与白素》漫画连环图集，并不单在新加坡出售，还在大马、台湾、香港、澳洲和纽西兰发行，台湾已准备第三次印行。该书并已列入台湾漫画排行榜的前10名。

宣称每天须埋头苦干14个钟头的黄展鸣说，以名家作品为漫画故事所本，压力特别大。

“我绘就的人物形象，要被心里‘已有数’的读者接受，挑战性是很大的。”

“金庸的文笔细腻，书中人物众多，而且关系复杂微妙，要通过漫画来表达，确实不容易。”

“我又受到出版计划的约束，只能有8集的空间可以发挥，所以须对原著情节适当删减。”

记者翻阅了第一集的《神雕侠侣》，共160页，可见流畅的画笔外，还附有简短的文字说明。

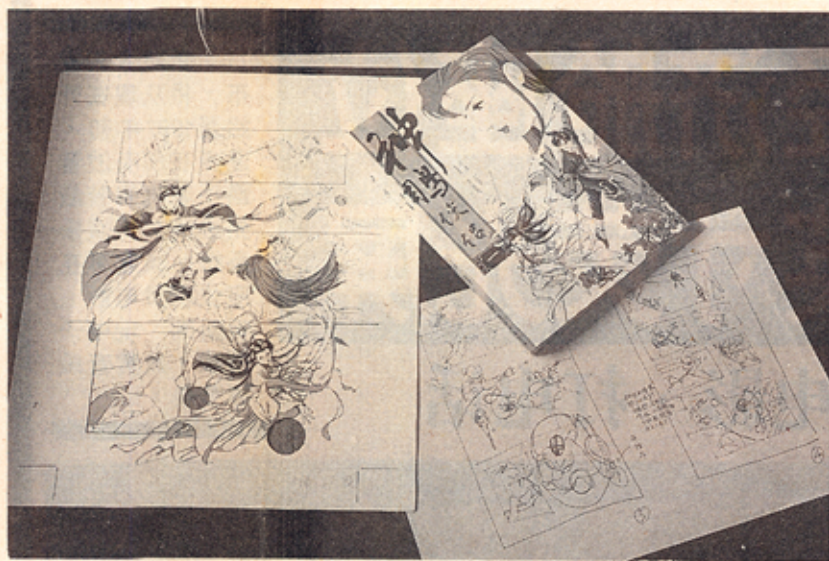
黄展鸣透露，出版商已策划在台湾、香港、新加坡和吉隆坡陆续举行发行仪

式。

“台湾是在1月27日正式发行，而且随即便决定在2月5日推出第二次印刷的《神雕侠侣》。”

香港发书仪式 举行原稿展览

“香港也决定在2月5日举行发书仪式，并且举行原稿展览，十分隆重。据我所



黄展鸣的作品：从草图至画稿以至成书。

知，代理商已买断3万本。至于新马的发行数目便大约在两万本左右。”

出版商和读者的大力支持，显然已给予漫画家颇大的鼓舞。

“我计划两个月出版一本，现在已画完第2集。”

受采访时透露曾经学习日本剑道多年的黄展鸣说，从事漫画创作特别需要恒心和毅力。

“当年我学击剑，与今日绘画武功招式无关，不过，学剑培养起来的意志力相信对我便很有帮助。”

两年半前才以漫画为正式职业的黄展鸣，至今出版的漫画连环图集有：《星界前篇》3集，《星界后篇》3集，《梦幻》、《惊梦》、《星际行》、《卫斯理与白素》和《天外星球》。

本月5日开始 《神雕侠侣》漫画 本报小说版连载

黄叔麟

报道

将于本月5日(星期一)开始在本报小说版连载的《神雕侠侣》漫画连环图集，首发仪式已在亚太图书有限公司赞助下，由百胜楼商联会主办，并将于本月10日(星期六)，分三场连续举行。届时本书创作人黄展鸣将亲临现场为画迷签

字并赠送限量的《神雕侠侣》精美纪念卡。三场首发式的时间和地点是：

第一场：中午12时至下午1时半，在百胜楼底层。

第二场：下午1时半至2时，在百胜楼四楼大众书局。

第三场：下午2时至2时半，在商务印书馆。

《神雕侠侣》是武侠小说名家金庸的名著，也是本地漫画家黄展鸣首次将这本小说改编成漫画连环图



本地第一位将金庸名著《神雕侠侣》编成漫画连环图集的漫画家黄展鸣。

集，并由亚太图书同时在新、马、港、台四个地方联合以中文版同步出版。

亚太图书董事经理林利国对本报说，《神雕侠侣》

漫画连环图集，将以全八集完成，每集都标有一个主题，主题之间的内容连续而且贯穿。全八集需要16个月的时间完成，每集的编画时间约为两个月。换句话说，第八集的《神雕侠侣》将于今年12月31日完成。每一集的《神雕侠侣》的规格，都是32开(150MMX210MM)，页数为160页。

至于艺术手法，林利国指出，这部《神雕侠侣》的画面，采用墨线素描法，每幅一至六幅不等，画面连贯，突出重点，有强烈的动感，类似电影蒙太奇手法，说明文字置入画面之中，对白力求简练流畅，适合年龄介于10岁到20岁的青少年学生阅读，也适合看过金庸新派电影的观众阅读，更适合热爱漫画、普罗大众以及金庸小说迷阅读，每本售价新币6元8角。