



黄展鸣(右)手持台湾《神气少年》漫画杂志,内刊有他的漫画新作《星际行》。左为他的漫画助理赖水金。

本地华文漫画 首次打进台湾市场

漫画工作者黄展鸣新作在台反应好

林义明 报道

本地华文漫画首次打进台湾市场!本地青年漫画工作者黄展鸣(27岁)的一部漫画新作,最近在台湾漫画杂志连载,反应良好。

有关出版社在去年看中黄展鸣的作品,由于十分欣赏他的画作,出高价邀请他为台湾的《神气少年》漫画月刊作画,稿酬是96页的画稿一万元!

黄展鸣昨日接受本报访问时说,台湾尖端出版社本月17日以电传方式向他催稿,因为台湾读者对他的漫画反应热烈,希望快点看到他的新连载作品。

漫画评价很高

《神气少年》月刊是在本月10日刊登黄展鸣的新作《星际行》。尖端出版社过后立刻展开市场调查,结果发现当地读者对这来自新加坡的漫画,评价很高。

黄展鸣毕业于前巴哈鲁丁美术专科学校,曾在本报当美术员,最近几个月才投入全职漫画工作。目前协助他作画的是南洋艺术学院学生赖水金(20岁),以及另一名不愿透露姓名的传真机修理员。

黄展鸣从事漫画创作已有四年半,在本地曾出版《星界》等华文漫画集,一些作品已被译成英文,将还

可能译成印尼文。

去年,他托一名在台湾工作的友人,把自己的作品带到台湾,让一些出版社过目,希望能在台湾找到发展机会。

结果,尖端出版社负责人看中他的作品,立刻飞来我国,和他洽谈合作细节,邀请他在《神气少年》月刊上连载作品,过后出版单行本。

《神气少年》在今年初创刊,每月在台湾出版万册以上,对象是青少年读者,出版以来受到读者的欢迎。

96页漫画 稿酬一万元

黄展鸣说,出版社付给漫画作者不同的稿酬,他不知道自己的稿酬到底算不算多。

他说:“在新加坡,如果有人只画96页漫画,便赚取一万元的稿费,那可算是新闻。不过,在台湾,那只是漫画工作者应有的酬劳。”

《星际行》是分三段连载的科幻短篇漫画,刊登在《神气少年》第四期,内容是说一个名叫“星云”的太空速递员在工作时所碰到的离奇事件,以及经历的种种奇遇。

黄展鸣的漫画线条清晰,人物形态生动,画风显

然是受到香港与日本漫画的一些影响。《星际行》也特地加入搞笑部分,画面活泼。

他说,自己主要是画人物,他的助理负责画背景、气氛、建筑以及机械物件的绘画,故事情节则是集体创作。

他说:“由于只有我可以全职作画,创作速度受到限制。不过,如果真赶起来,96页的漫画是在几星期内完成的。”

谈到本地华文漫画在本地的发展机会时,他感慨地说,由于本地年龄介于10到25岁的年青人,能阅读华文而又有兴趣阅读漫画的人不多,所以华文漫画在本地市场很小。

世界华文书展上 展出漫画作品

他说:“如果本地华文漫画工作者想有所发展,他们就得不住海外发展,尤其是台湾和香港的市场。而接下来的五到十年,中国也将是一个具潜能的市场。”

黄展鸣将在本年度的世界华文书展上展出他的漫画作品,同时推出新版本、新故事的《星界》漫画集。书展将从本月29日起至下个月6日,在世界贸易中心第三展览厅举行。