

黃展鳴，



俗語有云：人多好辦事。

人多自然夠力量去推動事情的發展，特別是要令某些事情得到人們關注。譬如說，要推動漫畫的發展，就需要眾多漫畫家合力推出好作品，那樣才可喚起人們對漫畫的興趣。

以上事情，香港和台灣都幹得不錯，但在新加坡，此事便難得多了，因為在那裏只有一個人是全職的漫畫家。

黃展鳴，新加坡唯一的全職漫畫家。



黃展鳴小檔案

新加坡人，97年以作品《神鵬俠侶》榮獲「亞洲漫畫大會」特別獎，亦因這作品而廣受香港人認識。現努力繪畫自己的創作《天界無限》。



一人作戰。

一人作戰

漫畫在新加坡的發展仍處於起步階段，讀者少是其中一因素。「新加坡的人口只有三百多萬，撇除了語言因素和不看漫畫的人數後，實際上看漫畫的人只有香港漫畫迷的人數十至十五個巴仙。」

「再者，要在新加坡推廣漫畫是一件困難的事，職業漫畫家就只有我一人，其他的都是業餘性質，所以要在新加坡推廣漫畫，就得要聯合起其他業餘漫畫家才可轉機。」從黃展鳴口中得知，現在可以說只有他一人在作戰。

與別不同

既然在新加坡發展困難，要發展自己的漫畫事業，就是衝出星洲，但面對的是一群強勁對手。「在我畫的漫畫裏，特別加入很重中國知識元素，譬如在新作《天界無限》中，我就用上了圍棋的術語作為武打招式，又或者我特意列出古代不同國家所用的不同錢幣，希望這樣可增加

讀者們的興趣，在云云的作品中突圍而出。講真，

我希望讀者在看完我的作品後能有所得着。」

在《天界無限》中，黃展鳴把圍棋的術語化成武打招式。

理想與現實

要把理想變成現實，往往是事與願違，不過世上還有成功的例子。「我的理想是讓更加多人欣賞我的漫畫。我對前景很有希望，現在我的作品已發行到多個國家，反應很不錯，連美國的大出版商亦叫我讓他們發行我的作品呢。」黃展鳴滿懷希望的說道。

現送出十套《天界無限》第一、二集給《千年虫》讀者。各位只須剪下印花及貼在信封面，連同個人資料、日夜聯絡電話及地址，寄回九龍中央郵箱 72200 號《千年虫》收。（名額十名）

鳴謝：明窗

截止日期：8月7日

註：本人同意上述資料只供是次遊戲使用。所有參加者的資料將於三個月後被銷毀。電視廣播有限公司、電視廣播出版有限公司及贊助商之員工及家屬均不得參與，以示公允。

影印本無效

印花
103

